عدد ٦٤ — * ثمن النسخة ١٠ صانتيما * — السنة الخامسة

* محل ادارة الجريدة *
بنهج جامع الزيتونة بالقيروان

* المراسلات *
ترسل خالصة الاجرة باسم المدير
﴿ عمر العجرة ﴾
ولا ترد لصاحبها نشرت او لم تنشر

الاشتراك لا يعتبر الا بتوصيل منتظم من الدفتر ممضي من المدير
لا ترسل الجريدة الا لمن يدفع معلوم الاشتراك مقدما

Pour tout ce qui concerne l'Administration et la Rédaction: S'adresser à Elase [illegible] à Kairouan.

القيروان

١٣٣٨

AL-KAIROUAN

* جريدة اصلاحية علمية ادبية انتقادية تصدر في يوم السبت من كل اسبوع *

* الاشتراكات تدفع سلفا *
في الحاضرة والبلدان التونسية
عن سنة .... فرنكات ٢٠٫٠٠
عن ستة اشهر .... ١٠٫٠٠
في القطر الجزائري وطرابلس الغرب
عن سنة .... فرنكات ٢٠٫٠٠
عن ستة اشهر .... ١٢٫٥٠
في بقية الممالك
عن سنة .... فرنكات ٢٥٫٠٠

* اجرة الاعلانات *
في الصحيفة الاولى السطر الواحد .... ٤٫٠٠
— الثانية — .... ٢٫٠٠

يوم السبت ٢ ربيع الثاني سنة ١٣٤٣ — ● الحكمة ضالة المؤمن فالباحث يجدها ● — الموافق ١ نوفمبر سنة ١٩٢٤

كتاب مفتوح

الى جناب الوزير الاكبر

السلامية في طريق التعليم

ما كادت تتناج قلوبنا ونستبشر بنهضة القيروان العلمية وشبيبتها الناشطة وعلقنا الامال الكبار على هاته الزهرات الشذية وكانت امالنا كبيرة في بقية التلامذة الذين كنا نظن انهم سيعززون زملاءهم ويلتحقون بهم الى مناهل العلوم بالحاضرة حتى يرجعوا للقيروان وشبابها ويحيوا مجدها القديم وكنا دائما نحرض اولياء التلامذة على ارسال ابنائهم الى تلقي العلوم والكرع من ينبوع العرفان لتقويض صروح الجهل ونهدم ما اشادته يد الاهمال حتى انتصب شيوخ طرق السلامية وتهافتوا على اقتناص الصبيان في شباكهم ولقنوهم عوض العلوم المغاني وعزف الدفوف وصرفوهم عن وجهة التعليم والتزود من المعاهد العلمية غير مبالين بما ءال اليه اولائك الصبيان الذين قضوا على مستقبلهم وجنوا على حياتهم فتركوهم يرسبون في اودية الجهل والجمود اهكذا يا عباد تهدمون بيوتكم بايديكم؟ بينما بقية مدن الايالة تفكر في تنمية التعليم وتسعى جهدها في بث العرفان نراكم انتم واقفون عرضة في سبيل التعليم وله در فتى غريان حيث يقول في احدى قصائده:

ماذا عسى امة الاسلام يجديها
عزف الدفوف وقد ضاعت امانيها

يجلس احد مدرسي الجامع الاعظم بالقيروان لاقراء الدروس فلا يجد ولو تلميذا واحدا وادخل الى زاوية من زوايا السلامية تجد الصبيان صفوفا منضدة يحملون الدفوف وينشدون الاغاني مما يترك العاقل البصير يضرب اخماسه في اسداسه مفكرا في هاته البدع التي ابتليت بها الامة الاسلامية وتركتها مضغة لدى سائر الامم

ناشدتكم الله يا عباد الله متى راينا ما يسرنا حتى نشتغل بنقر الدفوف ونفخ المزامير اليس من العار ان ننظر المدارس مغلقة والمعاهد مقفلة والزوايا مفتحة على مصراعيها ومكتضة بالصبيان الذين كان من الواجب ان نعلمهم ما ينتفعوا به دينه وابه بلادهم عوض ما عليه اليوم اولئك المساكين

المدن التونسية ترسل البعثات العلمية وتهيأهم للرحيل ونحن نلقن ابنائنا المغاني.... ونعرض اصواتهم على السامعين

المدن التونسية في تفكر نهوض شبانهم وتتحين الفرص لتزويدهم حيث يتلقون العلوم ونحن نسوق ابنائنا الى ديار المغنين ....؟ فاللهم صبرا وهداية

هذا ونحن بلسان الامة القيروانية نبسط هاته القضية القاضية على شبان بلادنا لدى مولانا الوزير الاكبر بالمملكة التونسية ونلفت نظره الى هاته الكارثة الكبرى التي كادت ان تقضي مجد بلادنا وتذهب بشرف بلاد السلف الصالح ورجال الدين حتى يعيرها جانبا من الالتفات ويوقف هذا التيار الجارف عند حده حتى نامن غائلة الجهل واملنا وطيد في جنابه بان يصدر قرارا يمنع به الشبان الذين لم يتجاوزوا العشرين عاما من الدخول الى هاته الزوايا حتى تروج العلوم وتنتشر المعارف ببلاد الصحابة ويرجع لها شبابها الزاهر وتبقى هاته الحسنة مسطرة في غرة الاسلام لمولانا الوزير مع اجر الدنيا والاخرة ورضاء الامة القيروانية وشكرها له وما ذلك على جنابه بعزيز وهو الرجل الوحيد الذي عودنا بالغيرة على ابناء المسلمين والله لا يضيع اجر من احسن عملا

عمر العجرة

حول برقية

اعضاء المجلس الكبير

تعجبنا واستغربنا ودخلنا الريب عند ما سمعنا ان ثلة من اعضاء المجلس الكبير امضت في برقية ووجهتها الى الوزارة الفرنسوية ترغب فيها بقاء المقيم الحالي في وظيفته عند ما اشيع على الالسن وبعض الصحف ان حكومته التي عينته في منصبه بتونس عزمت على نقلته الى وظيفة سواها

هنا يقف القلم مبهوتا والجنان مضطربا اذا سمع بمثل هاته المحريات التي تصدر من اعضاء مجلس ينظر في شؤون مملكة ويدير امورها حسبما هو معروف ...

ليت شعري اهم على بينة من امرهم عند ما عزموا على ارسال برقيتهم الخاصة بهم ام لا ؟ وهل سالوا انفسهم عند امضائها ما هي وظيفتهم لدى الوزارة الفرنسوية حتى يطلبوا بقاء المقيم وقد رات حكومته نقلته

فما الذي الجاكم الى هذا التجاسر الغريب والتجري على ابيال هاته المشكلات التي هي في الحقيقة ليست من وظيفتكم وكانا نعلم ان قانون الاصلاحات يمنع اعضاء المجلس الكبير من التداخل في الشؤون السياسية وهاهم قد تداخلوا فيها وكاتبوا الوزارة بما ليس يعنيهم شيئا

الامر يضحك ويبكي في ان واحد عند ما يسمع ان اعضاء اكبر مجلس بالقطر التونسي تصدر منهم هاته الافعال بدون تروى فيما هم يصنعون ثم لا يملك الانسان نفسه من الضحك عند ما يعلم ان الحكومة الفرنسوية اذا عزمت على نقلة مقيم لها او بقائه لا يصدها برقية المجلس الكبير ولا امضائه بتمامهم لان حكومة المقيم هي ادرى بمصالحها من غيرها وهي التي عينته والتي بيدها مقاليد اموره ولا يرجعها عن طريق اوامرها برقيات ولا مكاتيب فما فائدة هاته البرقية اذا؟ وما الجأ هؤلاء الاعضاء الى ارسالها وهم يعلمون ان لا حول ولا قوة لهم في مثل هاته الشؤون.

اذا نحن ننصح اعضاء المجلس الكبير وان ينظر في الاشياء قبل وقوعها حتي لا يصبحوا هدفا لسهام المنتقدين وعرضة لاقوال القائلين والله ولي التوفيق

الاحتفال بالمولد الشريف

بمدينة القيروان

خرجت القيروان في هذا العام كعادتها ترفل في رياش الزينة وثياب البهجة احتفالا بمولد سيد الكائنات عليه الصلاة والسلام فتزينت الاسواق باحسن زينة واطلقت المدافع واضرب الناس عن العمل صبيحة المولد كل ذلك اجلالا واحتراما لمولده صلى الله عليه وسلم وفي صباح ذلك اليوم تلى القصة النبوية حضرة العلامة النحرير والدراكة الشهير بيت العلم والمجد الشيخ محمد صدام الباش مفتي بالقيروان بالجامع الاعظم وحضر لسماع القصة خلق كثير وكما تلاها بالزاوية الصحابية كعادته المالوفة . هذا وقد توافرت الزوار من جميع انحاء المملكة وآنسرنا بزيارتهم كما اقيمت حفلات ببعض الديار القيروانية نخص الذكر منها الحفلة الشيقة التي اقامها الماجد الاصيل والحازم النشيط السيد عامر النيفر احد اعيان التجار بالقيروان وكانت حفلته خاتمة الحفلات • ختامه مسك وفي ذلك فليتنافس المتنافسون • وقد ابتهج الكبير والصغير والفقير بهاته الحفلة النفيسة التي اقامها صاحبها محبة في المصطفى صلى الله عليه وسلم والقيروان تبتهل الى الله ان يجعل هذا المولد مباركا على كافة المسلمين في مشارق الارض ومغاربها وان يعيده عليهم باليمن والبركات

ضيوف القيروان

حل في موسم هذا المولد بمدينة القيروان اصدقائنا الفضلاء الكاتب الشهير والصحافي الخبير صديقنا السيد حسين الجزيري صاحب جريدة النديم وصيفنا الفاضل النبيل السيد الطيب بن عيسى صاحب جريدة الوزير والعلامة النحرير الشيخ علي ابن العلامة الوحيد المرحوم الشيخ محمود ابن الخوجة والنقيه الفاضل النبيه الشيخ محمد الزغواني والاديب الظريف الماجد السيد محمد مصطفى السكندراني المدني والماجد الاصيل الحازم السيد محمد الحبيب العلي

ونحن نرحب بقدومهم ونسال لهم السلامة في الظعن والاقامة

تهنيئة نجيبين

قد سرنا اخيرا نجاح صديقنا النجيب الحسيب الماجد الاصيل السيد الطيب سعد الله في امتحان البرفاي الذي اجري اخيرا بالحاضرة واحرز فيه قصبات السبق هذا الصديق الغيور ونحن نقدم له من صميم فؤادنا تهانينا الودية ونرجو له مستقبلا زاهرا

كما سرنا مزيد السرور بنجاح صديقنا النشيط الحازم النجيب المهذب الالمعي السيد الطيب البصلي في امتحان البرفاي ايضا واحرازه على شهادته باستحقاق تام والقيروان تهنيه بهذا القبول وترجو له حياة طيبة سعيدة ومستقبلا منيرا

هذا سعيد ابو بكر

من لا يعرف سعيد ؟ ومن لا يعرف شعر سعيد كلنا يعرفه ويعرف شعره وقد استقر اخير بمدينة القيروان فاستبشرت به ايما استبشار لما نعهد فيه من النبوغ والوطنية وسعة الاخلاق وقد سالنا صديقنا الاديب السيد محمد الفايز بان يكتب لنا البعض من ترجمة ضيف القيروان ونزيلها العزيز فاجاب الطلب وارسل لنا هاته الكلمة الوجيزة وهي

اخي المطلع يشهد الله اني لا اقول الا حقا عرفت سعيدا ابى بكر الشاعر فاذا هو ذلك الشاعر العبقري والكاتب الظريف يستحوذ بشعره على القلوب وتطرق معانيه ابواب القلوب بدون استاذان يفر من تعقد الكلمات وتنافر التراكيب بل نه احد الشعراء الـذين البسو الشعر العربي حلت التمدين واخرجوه مـن ظلمـات التقايد القديم وعلى راي انه هو حافظ تونس الذي يكس معاني اياته سند سيـات تخلب الابصـار وتسحر الالباب اما اخلاقه فنسيم السحر هب على اقانين الزهور وبشاشة كادت ان ان لا تفارقه وذكاء يتقد بين عينيه ووطنية ترى ان الوطن فوق كل شيء ومحبته من اقدس الواجبات هذا هو صديقي سعيد وري العبد الله فيه حررته لكم بدون تحامل ولا مراعات والله على ما اقول شهيد

م ف

هكذا هكذا والا فلالا ....!

مولانـا العلامة النحرير والدراكة الشهير الذاكر العابد العفيف السالك الطريقة القوم الشيخ محمد الصـادق النيفر قـاضي قضات المملكة التونسية وخطيب الجمعة و و و....

« كـان » هذا الشيخ من اقرب اصدقـائي واخص احبـابي قبل ان يتولى القضا وقد بلغني بكل « السرور » انه اقام حفلة عيساوية .... بداره حضرها الخاص والعام و انفق عليهـا من الاموال ضعف اضعاف الاشتراك في جريدة القيروان ...؟ » وقد قضى غالب ليلته يمتع نظره « البصير » بـالتامل في تلك الليلة العظيمة التي حلف الزمان واقسم بالايمان المغلظة ان لا ياتي بمثلها بيد اننا تاسفنا لعدم حضورنا بهذا المـوكب العظيم والليلة الغراء ولو توفق الشيخ واستدعانا لاتينا بعساوية القيروان « الحضرة والشطح » لان عيساوية القيروان اعتنى بها شيخها واجتهد في تعليم تلامذته فبرع الكثير منهم ونحن نسـال الله ان يبقي لنا حضرة مولانا القاضي حتى نراه يقيم في كل عام حفلات العساوية وينشط الراقصين باعتنائه الكبير ...

عمر العجرة

بكل نعيم

يـابني الارض الذي قد انبتت
زهرات العلم في العهد القديم
هـذه ارضكم ان تخـدموا
تربهـا تـوتيكم كل نعيم

فتى غربان

مرسح الادب

الله اكبر من بالصدا وصاها
ومن بسفك دمى في الحب افتاها
هيفـاء ناعسة بالتيه جفنـاها
في وابى طه معان هن معناهـا
حوراء ترمي فؤاد الصب عيناها
عهدي بها ضبيه تدعو لى الشغف
ملفوفة الساق تهدي خير مرتشف
لما تحققت منهـا صحت والهفي
ماكنت احسب ان الورد يغرس في
روض من الثلج حتى بان خداها
حورية تبهت الالباب ان نطقت
فصاحة تخجل البدرين ان طلعت
نهاية سلبت عقـلي وقد رجعت
تروي عن الحسن مافي الخد قد سقطت
ونقطة لا بحرف كيف نقراها
ما الغصن في قدها فاحذر تشبهها
كلا ولا الجيد في ظرف يماثلهـا
ما الشهد ما المن ما السلوى نوالها
ما الدر ما الماس والياقوت نذكرها
الا بمبسمهـا المعسول نلقاهـا
واشوق نفس غدت بالحسن في حرقة
تبيت ترقب طيفـا عن مغالطة
لاغرو اني احضى في مخامرة
كم ليلة قد قضينـاها بمؤنسة
لا سيمـا ليلة فيهـا رايناهـا
هي المليحة ان قامت وان قعدت
كانها كل حسن في الورى جمعت

ومذ تجلت تمات واذ انثنت نظرت
كانما خصرها الميزان اذ خطرت
وكفلـاها كما ينبيك ردفاهـا
ابدت لنا لطفها عطفا وما بخلت
فالبستنا سرورا عند ما سمحت
لكنها ادهشتنا عند ما جملت
تجر بالتيه اذيـالا ومذ سفرت
تقنع الليـل في اضـوى محياها
اومت الينـا بطرف في ملاعبة
وسامرتنا فاكرم من مسامرة
وحيث لا خوف من واش وواشية
باتت تدير كؤوسا من معتقة
حمراء من ريق مزج قد شربناها
فريدة في الغواني جل مقصدها
جذب القلوب لمضناها وموددها
وقد سمت بيننا سبحان موجدها
كانما الكاس اذ لاحت على يدها
طلوع شمس عمود الصبح حاذاها
فاسكرتني بلا خمر مكـالمة
وامتنتني لحظهـا مسالمة
لكنها ختلتني وهي حاكمة
ونـاولتني صرفـا وهي باسمة
وقالت اشرب فما احلى واجلاها
شربتها وانا قد كنت اسامها
من قبل لكن بها الافراح تقدمها

الا سكرنا وقد شمنا تحكايها
تشابه الكاس والصهبا ومبسمها
وشابه الحبب الاسنى ثناياها
عجبت في خمرتين الكاس بينهما
يدور نشوان يحكي الدهر وصفها
من دهشتي كدت لا ادري اجلها
والفكر قد حار ان يدري ايهما
وكان اشهى من الاثنين لي فاها
شكوت سهدي لها صدت معاتبة
(سن كيم ادارورسن ١) اجابتني مغاضبة
ناديت (بندة لي) افديك صاحبة
ومذ رايت لوعتي قالت مداعبة
(نه استرسن سنز) قلت بو قالت هاهاها
اعظم بها خالة تزري الغصون بقد
انعم بها عذبة عنها السلاف ورد
اطنب باوصافها لا تخش لوم احد
اعجب بها من فتاة بالصبابة قد
تحصنت والردى حصن لنهداها
من عهد قالوا بلى والروح ان ذهبت
وهبتها الروح ان ردت وان [illegible]
تركية تركتني هائما وغدت
[illegible]
في وابي طه معان هن معناها
عبد الواحد الاشرم المكي
مخمسها محمد السكندراني المدني

(١) هاته الكلمة والتي بعدها كلها باللغة التركية

خطرات الفائز

لقد انجز صديقنا الاديب وعده وها هو يقدم ريحانة هذا العدد اصاحب زهرات النديم تحت هذا العنوان

لذا ....

(لسعيد) زهـرات طيبهـا
قـد شذى بين نوادي الادبا
ولـذا جـارته منتشـقا
من رياض الشعر ازهار الربا
وكذا المـرء اذا طـاب له
مورد لا تعجبوا ان شربا

وقد عززها نه الريحانة باختها تحت هذا العنوان

الى الادبـاء

نرغب من كافة الادباء تشطير او تخميس الابيـات الاتيـة وللمجيد في تشطيره او تخميسه جائزة وهي مقامات ابن المعلم وهاكم الابيات

استغفر الله لا مـالي ولا ولدي
اسنى عليه اذا ضم الثرى جسدي
عفت الاقامة في الدنيا لو انشرحت
حالي فكيف وماحظي سوى النكد
وقد صديت ولي تحت التراب جلى
ان التراب لجلاء لكل صدي
لا عار في ادبي ان لم ينل رتبا
وانما العار في اهـلي وفي بلدي
هذا كلامي وذا حظي فيا عجبا
مني اثروة لفظي واقتار يدي

الجامع الاعظم بالقيروان

تعجبنا ايما عجب عند ما سمعنـا ان الاوقاف ارسلت ثلاثين حصيرة الجامع الاعظم بمدينة القيروان في الوقت الذي يستحق فيه سبعماية حصيرة أبهذا الحد بلغ التهاون ببيوت الله ؟ ان الثلاثين حصيرة التي ارسلتها الاوقاف الجامع لم تكف لفرش مسكبة من الجامع وبقى بقية الجامع خاليا من الحصر الا من الاثاث الاطمار البالية التي اكل الدهر عليها وشرب والتي قلنا لمدير الاوقاف في حقها هل يرضى لو فرشنا بها بيته . هـا نحن نترقب في رجال الحكومة ان تجبر مدير الاوقاف في فرش الجامع وتحصيره في اقرب وقت ممكن لان هاته الحالة التي عليها جامع عقبة استاء منها القيروانيون وعدوا ذلك تهاونا بجامع السلف الصالح الذي مداخليه فاقت جميع الجوامع وفي الوقت الذي نرى فيه مساجد الحاضرة مفروشة وفق المراد نرى جامع عقبة خاليا من الحصر فالامر الرقيب على العباد

نادي الناشئة الادبية بالمهدية

اسعفنا الحظ بالحضور ليلة الاثنين بنادى الناشئة حيث تليت تلك الليلة القصة النبوية وانشدت القصايد والخطب فشكرنا مساعي اخواننا سكان المهدية وبالخصوص رئيس النادى الحازم الغيور الوطني الفاضل السيد حسن الشلايفه الذي بذل غاية مجهوداته في تنظيم النادي والقيام به فشكرا له من حازم غيور

التشنشين

كانك قاري وفهيم وتقرى الوح الحجر اشكون دخيل القيروان دايم يخدم حرف جر

كانك قاري وفهيم وتعظم قبور الجدود وقتاش الحكومة تعاقب نباش القبور مزهود

كانك قاري وفهيم وتندم على [illegible] فات تحقق دولة فرانسا تحترم قبور الا[illegible]

كانك عامل وبلد مثل العجول [illegible] اذهب اقرا درس انشا على السيد محمد الفائز

كانك قاري وتكون من الناس [illegible]

[illegible]

جبانة المسلمين والنصارى

كانك قاري وفهيم [illegible] والعي وقتاش الكمسار يعمل [illegible] ير البي

كانك قاري وفهيم وتعرف [illegible] والقراس اشكون القهواجي اللي عامل لسان احار ياكل به اموال الناس

كانك قاري وفهيم وتقرى حروف الوطنية ان ابراهيم الشفره ومن معه تشكرهم الامة القيروانية

عمر العجرة

تسجيل حياة

محمد بن حمودة بوقرة العزيبي

يسجل المذكور اعلاه نفسه عند الدولة انه مهما اصابه شيء من الضرر في ذاته او في ماله او متاعه فالمتهم في ذلك بعض اعدائه المجاورين له بالهنشير

محمد بن حمودة بوقرة

مدير الجريدة وصاحب امتيازها عمر العجرة
مطبعة النهضة

اخي المطلع يشهد الله اني لا اقول الا حقا عرفت سعيدا ابى بكر الشاعر فاذا هو ذلك الشاعر العبقري والكاتب الظريف يستحوذ بشعره على القلوب وتطرق معانيه ابواب القلوب بدون استاذان يفر من تعقد الكلمات وتنافر التراكيب بل انه احد الشعراء الذين البسوا الشعر العربي حلت التمدين واخرجوه من ظلمات التقليد القديم وعلى راي انه هو حافظ تونس الذي يكس معاني ابياته سند سيات تخلب الابصار وتسحر الالباب اما اخلاقه فنسيم السحر هب على اذانين الزهور وبشاشة كادت ان لا تفارقه وذكاء يتقد بين عينيه ووطنية ترى ان الوطن فوق كل شي، ومحبته من اقدس الواجبات هذا هو صديقي سعيد وري العبد الله فيه حرته لكم بدون تحامل ولا مراعات والله على ما اقول شهيد

م ر ف

هكذا هكذا والا فلالا ....!

مولانا العلامة النحرير والدراكة الشهير الذاكر العابد العفيف السالك الطريقة القوم الشيخ محمد الصادق النيفر قاضي قضات المملكة التونسية وخطيب الجمعة و و و....

« كان » هذا الشيخ من اقرب اصدقائي اواخص احبابي قبل ان يتولى القضا وقد بلغني بكل « السرور » انه اقام حفلة عيساوية.... بداره حضرها الخاص والعام و انفق عليها من الاموال ضعف اضعاف الاشتراك في جريدة القيروان ....؟ »وقد قضى غالب ليلته يمتع نظره «البصير » بالتامل في تلك الليلة العظيمة التي حلف الزمان واقسم بالا يمان المغلظة ان لا ياتي بمثلها بيد اننا تاسفنا لعدم حضورنا بهذا الموكب العظيم والليالي الغراء ولو توفق الشيخ واستدعانا لاتينا بعساوية القيروان « الحضرة والشطيح » لان عيساوية القيروان اعتنى بها شيخها واجتهد في تعليم تلامذته فبرع الكثير منهم ونحن نسال الله ان يبقي لنا حضرة مولانا القاضي حتى نراه يقيم في كل عام حفلات العساوية وينشط الراقصين باعتنائه الكبير . . .

عمر المجرة

كل نعيم

يا ابني الارض الذي قد انبتت
زهرات العلم في العهد القديم
هذه ارضكم ان تخدموا
تربها تـوتيكم كل نعيم

فتى غربان

مرسح الادب

الله اكبر من بالصدا وصاها
ومن بسفك دمى في الحب افتاها
هيفاء ناعسة بالتيه جفناها
في وابي طه معان هن معناها
حوراء ترمي فؤاد الصب عيناها
عهدي بها ضبيه تدعو لى الشغف
ملفوفة الساق تهدي خير مرتشف
لما تحققت منها صحت والهفي
ما كنت احسب ان الورد يغرس في
روض من الثلج حتى بان خداها
حورية تبهت الالباب ان نطقت
فضاحة تخجل البدرين ان طلعت
نهابة سلبت عقلي وقد رجعت
تروي عن الحسن ما في الخد قد سقطت
ونقطة لا بحرف كيف نقراها
ما الغصن في قدها فاحذر تشبهها
كلا ولا الجيد في ظرف يشابهها
ما الشهد ما المن ما السلوى تؤمها
ما الدر ما الماس والياقوت نذكرها
الا بمبسمها المعسول نلقاها
واشوق نفس غدت بالحسن في حرقة
تبيت ترقب طيفا عن مغالطة
لاغرو اني احضى في مخامرة
كم ليلة قد قضيناها بمؤنسة
لا سيما ليلة فيها رايناها
هي المليحة ان قامت وان قعدت
كانها كل حسن في الورى جمعت
ومذ تجلت تمات وانثنت نظرت
كانما خصرها الميزان اذ خطرت
وكفتاه كما ينبيك ردفاها
ابدت لنا لطفها عطفا وما بخلت
فالبستنا سرورا عند ما سمحت
لكنها ادهشتنا عند ما جملت
تجر بالتيه اذيالا ومذ سفرت
تقنع الليل في اضوى محياها
اومت الينا بطرف في ملاعبة
وسامرتنا فاكرم من مسامرة
وحيث لاخوف من واش وواشية
باتت تدير كؤوسا من معتقة
حمراء من ريق مزج قد شربناها
فريدة في الغواني جل مقصدها
جذب القلوب لمناها ومؤددها
وقد سمت بيننا سبحان موجدها
كانما الكاس اذ لاحت على يدها
طلوع شمس عمود الصبح حاذاها
فاسكرتني بلا خمر مكالمة
وامنتني لحظها مسالمة
لكنها ختلتني وهي حاكمة
وناولتني صرفا وهي باسمة
وقالت اشرب فما احلى واجلاها
شربتها وانا قد كنت اسامها
من قبل لكن بها الافراح تقدمها
لما سكرنا وقد شمنا تحكمها
تشابه الكاس والصهبا ومبسمها
وشابه الحبب الاسنى ثناياها
عجبت في خمرتين الكاس بينهما
يدور نشوان يحكي الدهر وصفهما
من دهشتي كدت لاادري احلاهما
والفكر قد حار ان يدري ايهما
وكان اشهى من الاثنين لي فاها
شكوت سهدي لها صدت معاتبة
(سن كيم اولورسن ١) اجابتني مغاضبة
ناديت (بنده لري) افديك صاحبة
ومذ رايت لوعتي قالت مداعبة
(نه استرسز سنز) قلت بو قالت هاهاها
اعظم بها خالة تزري الغصون بقد
انعم بها عذبة عنها السلاف ورد
اطنب باوصافها لا تخش لوم احد
اعجب بها من فتاة بالصيانة قد
تحصنت والردى حصن لدياها
من عهد قالوا بلى روحي بها اعلقت
وهبتها الروح ان ردت وان [illegible]
تركية تركتني هائما وغدت
[illegible]
في وابي طه معان هن معناها
عبد الواحد الاشرم المكي
مخمسها محمد السكندراني المدني

(١) هاته الكلمة والتي بعدها كلها باللغة التركية

خطرات الفائر

لقد انجز صديقنا الاديب وعده وها هو يقدم ريحانة هذا العدد لصاحب زهرات النديم تحت هذا العنوان

لذا ....

(لسعيد) زهرات طيبها
قد شذى بين نوادي الادبا
ولذا جارته منتشقا
من رياض الشعر ازهار الربا
وكذا المرء اذا طاب له
مورد لا تعجبوا ان شربا

وقد عزز هاته الريحانة باختها تحت هذا العنوان

الى الادباء

نرغب من كافة الادباء تشطير او تخميس الابيات الاتية وللمجيد في تشطيره او تخميسه جائزة وهي مقامات ابن المفلاع وها كم الابيات

استغفر الله لا مالي ولا ولدي
اسى عليه اذا ضم الثرى جسدي
عفت الاقامة في الدنيا لو انشرحت
حالي فكيف وما حظي سوى النكد
وقد صديت ولي تحت التراب جلى
ان التراب لجلاء لكل صدي
لا عار في ادبي ان لم ينل رتبا
وانما العار في اهلي وفي بلدي
هذا كلامي وذا حظي فيا عجبا
مني الثروة للطي والنقار يدي

الجامع الاعظم بالقيروان

تعجبنا ايما عجب عند ما سمعنا ان الاوقاف ارسلت ثلاثين حصيرة للجامع الاعظم بمدينة القيروان في الوقت الذي يستحق فيه سبعماة حصيرة

أبهذا الحد بلغ التهاون ببيوت الله ؟ ان الثلاثين حصيرة التي ارسلتها الاوقاف للجامع لم تكف لفرش مسكبة من الجامع وبقى بقية الجامع خاليا من الحصر الا هم الا تلك الاطمار البالية التي اكل الدهر عليها وشرب واننا قلنا لمدير الاوقاف في حقها هل يرضى لو فرشنا بها بيته . ها نحن نترقب في رجال الحكومة ان تجبر مدير الاوقاف في فرش الجامع وتحصيره في اقرب وقت ممكن لان هاته الحالة التي عليها جامع عقبة استاء منها القروانيون وعدوا ذلك تهاونا بجامع السلف الصالح الذي مداخله فاقت جميع الجوامع وفي الوقت الذي نرى فيه مساجد الحاضرة مفروشة وفق المراد نرى جامع عقبة خاليا من الحصر فالى متى الرقيب على العباد

بنادي الناشئة الادبية

بالمهدية

اسعفنا الحظ بالحضور ليلة الاثنين بنادي الناشئة حيث تليت تلك الليلة القصة النبوية وانشدت القصايد والخطب فشكرنا مساعي اخواننا سكان المهدية وبالخصوص رئيس النادي الحازم الغيور الوطني الفاضل السيد حسن الشلايفه الذي بذل غاية مجهوداته في تنظيم النادي والقيام به فشكرا له من حازم غيور

التشنشين

كانك قاري وفهيم وتقرى الوح الحجر اشكون دخيل القيروان دايم يخدم حرف جر

كانك قاري وفهيم وتعظم قبور الجدود وقتاش الحكومة تعاقب نباش القبور من هو

كانك قاري وفهيم وتندم [illegible] فات تحقق دولة فرانسا تحترم قبور الا[illegible]

كانك هامل وبلاد مثل العجل [illegible] إذهب اقرا درس انشا على السيد محمد الفائز

كانك قاري وتكون من الناس [illegible]

[illegible]

[illegible]

جبانة المسلمين والنصارى

كانك قاري وفهيم [illegible] والمعي وقتاش الكمسار يسل [illegible] بير البي

كانك قاري وفهيم وتعرف [illegible] والقراس اشكون الهواجي الي عامل لسان احمار ياكل به اموال الناس

كانك قاري وفهيم وتقرى حروف الوطنية ان ابراهيم الشفرة ومن معه تشكرهم الامة القيروانية

عمر المجرة

تسجيل حياة

محمد بن حمودة بوفرة العزيبي

يسجل المذكور اعلاه نفسه عند الدولة انه مهما اصابه شي من الضرر في ذاته او في ماله او متاعه فالمتهم في ذلك بعض اعدائه لمجاور بن لهبالهنشير

محمد بن حمودة بوفرة

مدير الجريدة وصاحب امتيازها عمر المجرة

مطبعة النهضة

المشاريع التونسية

الشركات والجمعيات

من المشاريع التي سيكون لها بجريدتنا شان واي شان .

فالشركات من اقتصادية الى تعاونية نحن اول من سيطرق موضوعها ونحرض العموم على تأسيسها لانها هي اس السعادة والامة الحية لها اعتناء خاص بالشركات لعلمها ان الاستقلال الاقتصادي له مزايا لا تنكر

وان امتنا ويا للاسف عدمت يد المعونة على هاتة التاسيسات النافعة التي وجودها في البلاد له من الاهمية شان عظيم

كيف لا وان الشركات هي اساس العمران وان امة بلا شركات مثلها كمثل الغريق في بحور ضياع الثروة التي يجب الاحتفاظ عليها والاهتمام بتوزيعها

وبالجملة اعتناؤنا بالشركات وانا سنعتني بها اعتناء كبيرا

الجمعيات — غير خاف ان الجمعيات سواء كانت علمية ام ادبية ام خيرية هي السبب الرئيسي في النهوض من وهدة الانحطاط

لنا جمعيات خيرية وامتنا غافلة عنها مع علمها انها قائمة بما وجب عليها من تربية يتامى الى اعانة ايامى وعجز الى تعليم فقراء الى تربية ابناء لنا هم رجال للمستقبل ومع كل هذا نرى اخواننا التونسيين واغنياءنا المثرين يضنون بما في ايديهم ناسين قوله تعالى : « وما انفقتم من شيء فهو يخلفه وهو خير الرازقين »

يجب بلا ادنى فتور اعانة جمعياتنا الخيرية التونسية والخيرية الجزائرية ولا يغرنك الاسم هذه تونسية والاخرى جزائرية اذ كلاهما لا تسعى الا لفائدة التونسيين فاعينوا هاتين الجمعيتين اعينوهما

واما الجمعيات العلمية والادبية فلنا ويا للخجل لم يكن لنا منها الا اقل من القليل واندر من النادر وبئس حظ امة لها جمعيتان فقط

احداهما الخلدونية التي من سوء تصرف بعض افراد وضن الامة بالمال قد يراها الرائي في حالة بؤس وشقاء وضعف وعناء

وهذه جمعية قدماء الصادقية التي هي ثاني جمعية عندنا قد وقع انتخاب مجلسها العام اخيرا والمتبادر للذهن ان المجلس الجديد سيقوم مثل سابقه بواجبه احسن قيام وقد بلغنا ان خصص من الميزانية الجمعية المؤمى اليها اعانة لنشر مجلة الصادقية التي نحن اليها في اشتياق كبير نظرا لخلو القطر التونسي من مجلة !

هذا وقد تاسست اخيرا جمعية باسم « عصبة الرابطة القلمية » وانا قد رأينا منا ؤسسين الافاضل جهادا عنيفا وسعيا متواصلا في تحرير الصحافة التي هي ركن من اركان الجمعية المؤسسة لاجلها

وختاما احث اخواني ابناء بلادي ... والاجتهاد في اعانة هاته الجمعيات وتاسيس غيرها والتفضيل في المستقبل .

مسح الاقلام

الحقيقة نتيجة البحث

من المعلوم ان الحقائق لا تظهر الا بالابحاث البعيدة عن الاغراض وما من بحث تسابق في التحرير فيه الادباء والكتاب الا وكان مصحوبا باظهار الحقيقة وظاهرة الجبين ولذا قالوا : « الحقيقة بنت البحث »

ومن قرا خطتنا في المستقبل وبرنامج الجريدة ما هو — علم ان من جملة المواد التي ستعتني وتشتغل بها الجريدة اظهار الحقائق الناصعة لهذا اسسنا قسما منها تحت عنوان «مسح الاقلام» وهو حاضر والادارة كذلك لنشر افكار اخواننا الذين لا نية لهم الا خدمة الوطن بنية خالصة وصدق . شان التونسيين الاماجد الذين شهد لهم التاريخ بالصدق والبعد عن الاغراض والتجرد التام في خدمة الصالح العام

وعليه فجريدتكم القيروان اعني جريدة الافكار والاراء خصصت لكم هذا المرسح لالعاب اقلامكم الطاهرة في المصالح العمومية التي لا رجاء لنا في اصدار هاته الجريدة الا الدفاع عنها

واننا ننشر ما يرد علينا من المواضيع بنصه ومن شاء من الكتاب المناقشة لجريدتنا ننشر له ايضا مع شرط مراعاة حرمة الاداب وشرف المقصد والبعد عن الاغراض والله ولي التوفيق

انتظروا

في قريب العاجل ستصدر رسالة باسم « العدالة » وهي مصورة تحتوي على مباحث مفيدة وفوايد جمة بقلم الوطني الفني البارع السيد مصطفى بن عصمان

الاشتراك ٧٥ صنتيما ترسل الى ادارة المثل نهج الدبدابة عدد ١٤ تونس



« يحيى التركي »

يا ايها الرسام الذي ... بالزوور
... ... ام الخيال بهاناور
اني ... ... الصور والصور
... ... خزنه دار

الفنون الجميلة

جد بالذهانة

... بالذهانة فوق هذا نرى ابن بلادك العزيز في ريعان شبابه ومقتبل عمره يشيد صرحان المجد ويوشح صدر الخضراء بشريط الفخار .

هذه صورة نابغة مصورنا ... رفرفة على بساتين النمو ترقى الى المستقبل بين النشاط والاجتهاد .

فهذه الصورة ... الى ... الشعب التونسي والبرهان الساطع لكل مكابر عنيد حاول طمس الحقيقة واستعمل قواه لهضم حقوقنا الفطرية — هذا ان جلدتنا نابغة فن التصوير والحامل لراية السبق في ميادينه الشاسعة قد برهن اليوم لنا على دقة فكره وحذقه ونشاطه بما ادهش به عقول اساتذة التصوير وبما ينتجه فكره السليم في كل يوم وما تخطه تلك الريشة الثمينة من المناظر البديعة والمآثر العتيقة والمستطرفات الجميلة .

وقد سافر المرة الاولى والثانية لمدينة القيروان واجال الطرف في اطلال الشرف التالد والمرابع الاثرية وغيرها منها ما راق له واستحسنته عين المصور والادراك —

هذا وحسبنا ان نقدم لقراء جريدتنا احدى معجزاته وهي ... راس الجريدة التي تعطي لك مبلغ هذا الشاب من العبقرية النادرة وكفانا تنويها ما حازه من الصيت البعيد في ... الفنون المستظرفة والاعتبار عند اساتذة فن التصوير

واخيرا لا يسعنا الا ان نهني تونس ... النابغة ونسأل الله ان ... بقية الشبان الى النسج على منواله فانه والحق يقال خير انموذج يقتفي اثره المتعشقون لفن التصوير

كلمة وجيزة
في
« فن التمثيل العربي ومزاياه »

بقلم

خادم الفن والادب « الطاهر — الحاج »

(تلميذ الاستاذ جورج ابيض)

لا يعزب على سامي فكر الاديب اللبيب بان التمثيل فوائده كبيرة ومزاياه عظيمة بل مزاياه لا تحصى ولا تستقصى فروفن جليل وعلم اخلاقي عظيم تدور رحى فوائده على التاريخ والادب واللغة واليكم البيان :

لما كان شان فوائد التاريخ — اجماليا — الاطلاع والمعرفة بقصة الجنس البشري ومضمون ذكر الوقائع والاخبار المتعلقة باطوار الاقدمين حتى قالت العلماء والمؤلفون في شانه « لولا التاريخ لانطمست اخبار الاولين وجهلت حوادث الملوك الماضين ولم يعلم شيء من عوائدهم واصطلاحاتهم وعقائدهم » فما التمثيل الا مرآة فيه تظهر تلك العوائد وتلك الاصطلاحات وتلك الحوادث التاريخية في منظر مجسم بهيئتها وشكلها الصادق حتى يتخيل لمشاهد التمثيل انه من ابناء ذلك العصر الذي يشاهد منظره الحقيقي بفضل الممثل المتقن البارع .

اما من الوجهة الادبية فان التمثيل يرينا عيانا الفضيلة وجمالها ومركز شرفها وعزة صاحبها وانها خصلة حميدة تتمسك بها وحاسة ادبية ثمينة يجب اقتنائها . كما نشاهد الرذيلة واخطارها وتعاسة صاحبها وعاقبتها الوخيمة على مرتكبيها وبعبارة اوضح يحذرنا من الوقوع في هوة تلك الاعمال الفاحشة المنكرة والفظائع التي تشمئز منها النفس عند مشاهدتها وتمجها السمع عند ذكرها فما التمثيل الا عظة لبني البشر » وما احسن قول شيخ الممثلين واستاذ الملحنين بمصر الشيخ المرحوم احمد ابو خليل القباني حيث قال :

مراسح ابرزت تمثيل من سلفوا
وهكذا وجلت لنا منهم كمرآة
تمثل اليوم احوال الالى سبقوا
من طيبات لهم او من اساءات



الوفد

من يذكر عبقرية شاعر الخضراء الاخ محمد الشاذلي [illegible] فقد عودنا بقصائده الرائقة في كل ما مناسبة
وأخيرا اتحفنا كثر الله من امثاله بقصيدة غراء عنا[illegible] الدستور وقد شرفنا جنابه بنشرها على صفحات جريدتنا فشكرا له ثم شكرا
وهذا نصها بلفظها الفائق ومعناها الرائق :

قم بالمهمة في حل ومرتحل * انا مع الوفد في قول وفي عمل
سر ايها الوفد واستصحب ضمائرنا * ايان تنقل خطاك اليوم تنتقل
ياوفد «تونس» (والدستور) رائده * حقق هنالك ما نرجوه من امل
واشرح هنالك بادي الحزب واضحة * وافضح دخايل ذي التدجيل والحيل
واكشف لباريس وجه الحق منبلجا * حتى تشاهده الاحرار بالمقل
هم ايدوه كما يروي مؤرخهم * وعرفوه كما قالوا الى الدول
فلا يليق بهم ان ينكروه متى * رأوه منا وفيهم بلسم العلل
طال المطال على حق نطالبهم * به وأفضى بنا الاهمال للملل
سل من تلاقيه تلق العسف أنهكه * كم مرأة في الاسى مناوكم رجل
انا والامنا اسباب نهضتنا * في مأمن كلما اشتدت من الفشل
الخصم في جانب السلطات موضعه * والشعب يقتحم الاخطار في السبل
ابناؤهم من بني الخضراء حانقة * اذ التفوق للسادات لا الخول
عدوا مطالبنا في عرفهم شططا * وعدها الحر منا وهو في خجل
ما ذا طلبنا سوى التشريك في عمل * فاداب عليه ولاتحفل بذي عذل
لا صبر الا اذا كانت براعتنا * ولا نراها بحول الله في كلل
ماضرنا من يناوينا متاعبه * ويرتدي البرقع البالي على دخل

يمشي الهوينا على دعواه ممتلئا * عقلا وحسبك بالماشي على مهل
فرنا بربك [illegible] لاخلاق لهم * انا عن الخاذلين اليوم في شغل
[illegible] سواء فهم رهط وعدتهم تدل عنهم ولا المنحوس عن زحل
[illegible] يثبت بالاخلاص حجتنا طبق الؤمل ارغاما لمنخذل

∴

شعبي الكريم عليك الوفد متكل بعد المهيمن فاشدد ازر متكل
كن بالاتحاد نبراسا يضيء به * ما اظلمته دياجي الشك والخطل
واصدع بحقك في اسماع هاضمه * مستبسلا غير هياب ولا وجل
الحق حقك فاطلبه على شمم * كيلا يعوك بالتسويف والمطل
ما كان الا [illegible] لامراء به * ما في المطالب من خدش ولا خلل
بدونها [illegible] من عيشها مهج * ترجو السلامة فاشفوها من العلل

∴

(هريو) تاول بترحاب تحيتنا * فانت للوفد حقا خير متقبل
وافاك في الوفد [illegible] الوعد (صالحنا[1]) الكريم بممتثل وافى لممتثل
(الاحمدين[2]) الافكر (وطيبا[3]) * فاجاز شميع [illegible] الاحرار مشتمل
انا بعثنا [illegible] الرجاء فان * نجح رجانا لديكم غير محتمل

محمد الشاذلي خزنه دار

(١) الاستاذ صالح فرحات — (٢) الاستاذ احمد الصافي وكاتب الحزب احمد المدني — (٣) الاستاذ الطيب الجميل

عسى يكون لنا فيما مضى عبر
تجدي ونعلم انا عبرة الآتي
عسى نكون كراما اذ يشخصنا
من بعدنا او فياطول الفضيحات
فالحر ان مات احيته فضائله
والوغد ان عاش مقرون بأموات
هذا هو القصد من تمثيل من غبروا
لا اللهو والزهو والاعجاب بالذات

(يتبع)

مجالس الادب

نستطيع الان بكل ابتهاج وحبور ان نبشر الامة المحبوبة بوجود نهضة (حقيقية) للادب . وشباب عامل يقوم باقدس واجب ويسعى لاحياء لغته التي هي شعار القومية ومظهر الحياة والمركز الذي تدور عليه اسباب الرقي والسعادة

وانها لبشرى وايم الحق جليلة تحيي ميت الامل وتثلج الفؤاد وتملؤه غبطة وسرورا

وحاشا ان ندعي شيئا بغير دليله . فهذا اول برهان نقدمه بين ايدينا شاهدا على ذلك

اقامت ثلة من ادباء تلامذة الجامع الاعظم ومدرسة ترشيح المعلمين حفلة تكريم ووداع لزميلهم الكاتب المجيد والشاعر العبقري الشيخ محمد الفائز القيرواني بمناسبة زيارته للحاضرة المحروسة اسعفنا الحظ بحضورهما فسمعنا من آيات النظم والنثر ما يلعب بالاحساس ويعبث بالوجدان ويعصف بريح الاخلاص على اجيج نار الوطنية فكان التاثير بالغا حده وخرجنا نلهج بادبهم ونفاخر بهم ونؤمل في المستقبل منهم خيرا ونتوقع للادب رقيا متجددا

ونحن ازاء هذا النبوغ الذي سيدركه المطلعون على الجريدة لايسعنا الا القيام [illegible] يبعض الواجب من [illegible] اسعه المجال من تلك النفثات السحرية لتكون لنا ذكرى [illegible] أثر يوم نرى لغتنا [illegible] تمرح في مستوى عزها واعلاها تضاهي [illegible] الدها ارقى اللغات بفضل شبابنا الزاهر [illegible] له ومحى

[illegible] انه حيث كان المراد نشره من ذلك لا [illegible] له [illegible] هذا العدد نظرا الوفرة المواد [illegible] رأينا تاخير الابتداء [illegible] الى العدد المقبل

[illegible] هذا ما برهن [illegible] وان نبادر المقام [illegible] الخاملين عذرا اذا قرعناهم [illegible] وهم حماة العربية كما يقولون [illegible] الواجبة عليهم [illegible] دعايتهم لاحياء [illegible] والنسج على منوال [illegible] (والاخوان) شكرة لمن [illegible] الدورة با

انتظروا الدموع

في الاسبوع المقبل تصدر هاته الرسالة التي ستصدرها ادارة المثل

في مدارج العرفان

يسرنا نبوغ الشاب المهذب السيد الحطاب [illegible] حشية اذ قد احرز اخيرا على الشهادة الاولى في الترجمة (بريفي دراب) فنهنيه بهذا الرقي العلمي ونرجوا زيادة الرقي

في العائلات

رزق صديقنا الاعز الاكمل صهرنا السيد على عمارة بنت جعلها الله مبروكة على ابويها ونحن نرجو الله ان يجعلها من العاملات لخدمة المدامعة النسائية

تعطيل جريدة المثل

بكل الاسف ننشرخبر [illegible] وهو تعطيل صحيفتنا المثل الوطنية

فنحن بكل قوانا نحتج على هذا التعطيل الاداري

صدى الآفاق

الجمعية الخيرية بالقيروان
او
اعتناق الـبر بالتعليم

بهذا القلم وتحت هذا العنوان سطرنا مقالا ضافيا عندما سمعنا ان الجمعية الخيرية الاسلامية بالقيروان قررت في جلستها العامة ادخال المدرسة القرآنية في ميزانيتها السنوية وحبذنا تلك المساعي واطرينا ذلك المشروع بقدر ما سمح لنا التكلم فيه وحرضنا الامة على مد يد الاعانة لهذا المشروع الاسلامي ـ وكانت قلوبنا مفعمة بالآمال حيث نرى هذه الزهرة اليانعة في قاعدة الاغالبة ستصبح دوحة يلتجأ الى ظلها اليتامى والمساكين ومن اعوزهم الدهر واقعدتهم الحاجة عن التعلم ولكن الحكومة وهي كما لا يخفاك تنظر من امثال هذه الانباء التي تجر منفعة لاهالي هذا القطر المسكين ! ابت المصادقة على ذلك وصممت على فكرتها بعد ما بذل القوم ما في وسعهم لتحقيق هذه الامنية ولكن كيف العمل ؟ والحكومة ـ هداها الله ـ لا ترى وجوب تعليمنا وتثقيف افكار ابنائنا ولو على حسابنا ؟ نعم وبعد ذلك كله اخفق المشروع واستخلفنا الله في جهودنا وباتت تلك الغصة تخنق كل قيرواني غيور — حتى انتهينا الى هذه السنة التي انتصر فيها رجال الشمال فقامت الامة القيروانية كرجل واحد لبعث مشروعها من مرقده وقررت ادخال مدرستها ضمن برنامج الجمعية وفي اول الشهر الفارط انعقدت جلسة عامة للخيرية وانتخب في اثنائها هيئة لمجلس الادارة تتركب من السادة الفضلاء الاماجد وهم

السيد الحاج الصغير نقره رئيسا
الشيخ محمد طراد كاهية
السيد عبد اللطيف الخشين كاتبا
» محمد بن محمد ابيه »
» قاسم النخلي امين مال
» حفيظ القاسي عضو
» احمد الجرايه »
» محمد بو خريص »
» الصادق بوزيان »
» الهادي الذهبي »
» محمد عماره »
» الطيب بن الحاج »

ورجلين آخرين لم نعثر على اسميهما بعد . . .

نعم لقد قر القرار على ادخال المدرسة القرآنية في ميزانية الجمعية فهل تصادق الحكومة على ذلك ؟ ام تقف حجر عثرة في سبيل مشروعنا هذا ما ترقب الجواب عنه ونسائل بماذا تجيبنا حكومة اليوم ؟ وقد ملتنا التسويف والمماطلة ولم يبق مجال لترويج سياسة الختل والمغالطة ثم نلتفت لمسالة جديرة بالبحث والمناقشة وهي مسألة الاعانة التي تخصصها لنا الحكومة في كل عام فقد عينت لها الحكومة خمسماية فرنك فقط في العام (!) فيالها من اعانة كادت ان لا تذكر بينما نرى الحكومة تبذل ما في وسعها بسخاء كرم لاعانة الجمعيات الاجنبية والحال ان ذلك كله من ميزانيتنا التونسية التي تضيق عن ابن السبيل وعن مشاريعه فلام هذا الميز ؟ وعلام هذا التفرقة والاجحاف على اننا نرى بعض الجمعيات الخيرية بالبلدان المملكة لها اضعاف هذه الاعانة [illegible] الا ان نرفع اصواتنا امام من لهم النظر [illegible] جانبا من الالتفات ويحسموا هذه المشكلة [illegible] التي اقلقت الامة وتركتها تضرب اخماسا لاسداسها متاوهة من امثال هذه المجريات [illegible] فرانسا وتكسبها اسما لا نرضاه لها [illegible] بقي علينا ان ننظر الامة [illegible] ازاء جمعيتها ومدرستها التي هي [illegible] الوحيد الذي ستقتدي بها شرقها القابلة خصوصا والمدرسة يديرها ذلك الرجل الحر الوطني الصميم الاستاذ محمد شويشة فلتخلع الامة رداء الكسل ولتبرهن على استعدادها [illegible] منفعة الدارين ولتؤازر مشروعها العظيم وتمده بما في جهدها اذ لا يمكن نكران انشاءه ومنفعته الجمة ولنعلم ان ليس للانسان الا ما سعى وان سعيه سوف يرى

(ف)

المناظر المحزنة



ان من يتامل في هذا المنظر المؤلم يتصبب جبينه عرقا مما اصبح عليه حال التونسي من التاخر الاخلاقي الذي امتاز به من [illegible] الله عليهم ارزاقهم [illegible] تراهم يتهافتون على المسكرات ويتسابقون الى الحانات قد قيض الله للحانات انصارا الا وهو جماعة النهضة الذين يحثون الناس على زيارة . . . الحانات في كل يوم

خذوا نصائح المنصحين ايها الاخوان واتركوا المسكرات بانواعها ومن اشار عليكم بالذهاب الى الحانات وعلى كل حال انتظروا العدد الآتي [illegible] نتكلم فيه باطناب ونشرح جنايات المناهضين على الشعب التونسي

مطبعة العرب